

Guatemala, 30 de agosto de 2019
Informe No. 008-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 537-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente al **mes de agosto del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000024, Serie "B".

Actividades realizadas:

- a). Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para las actividades artísticas.
- b). Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos.
- c). Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para el apoyo de actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación.
- d). Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e). Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes.
- f). Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República.
- g). Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos:

- a). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 147-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Giovanni Meléndez, para la asistencia al "VII Coloquio Internacional de Estudios sobre Hombres y Masculinidades".
- b). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 148-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Beatriz Sandoval, para la asistencia al "Encuentro Artístico en Málaga, España".

c). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 149-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Fernando Fernández Aguilar, para la asistencia al "XXVII Concurso Nacional de Bandas de Música".

d). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 150-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Mario Gabriel Chacón, para la asistencia al "X Encuentro de Fagotistas".

e). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 151-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Luis David Gómez, para la asistencia al "Torneo Internacional de Freestyle Supremacía MC".

f). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 152-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Bayron Chay Macario, para la asistencia a la Quinta versión del Encuentro de Graffiti "Bajos de Mena".

g). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 153-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Hermelinda Xico, para la asistencia al Festival Chapín en Los Ángeles.

h). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 154-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Luis Fernando González, para la asistencia al "XI Congreso Latinoamericano de Investigación para la Paz".

i). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 155-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Adriana Arana, para la participación en la beca ofrecida por el Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas (IMICH).

j). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 156-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Moisés Coló Quino, para la realización del Certamen de elección y coronación de la princesa maya Xecoxol.

k). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 157-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Mía Yoo, para la asistencia de actrices de San Juan Comalapa al Proyecto las Troyanas y Festival del Proyecto Las Troyanas.

l). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 158-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Oscar Leonel Lem, para la realización del Documental Cinematográfico "Herencias Ancestrales".

m). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 159-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Fernando Martínez, para la realización del "VIII Festival el Aguacatón de Oro".

m). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 160-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Guisele Galeotti, para la asistencia al "Encuentro Artístico en Málaga, España".

- n). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 161-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Anabeli Nakbé Gómez Ixcot, Jesús Encarnación Puac Cuá y Edwin Israel; integrantes del Colectivo de Artes Escénicas Grupo Hormigas, para la asistencia al “Evento Artístico Cultural de Armadillo Nantes”.
- ñ). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 162-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Mauricio Escobar y Jorge Peña, de la Danta Films para la realización del rodaje del largometraje de ficción de René Guirola.
- o). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 163-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Heidi Bacá y Jorge Peña, de la Danta Films para la realización del rodaje del largometraje de ficción de René Guirola.
- p). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 164-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Isabel Messina, para la asistencia al Encuentro Documental “Miradas en lucha-MIEL”, en el marco del Encuentro Internacional de Cine Comunitario “Chacchando Sueños”.
- q). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 165-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de N. Ivannoe Fajardo Andrade, coordinadora del Colectivo Arrancacebollas, para la realización del Documental “Memoria Histórica”.
- r). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 166-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Joaquín Ruano, para la asistencia al Festival SANFIC en Santiago de Chile, en la VII versión de SANTIAGO LAB, laboratorio de SANFIC INDUSTRIA.
- s). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 167-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Everilda Fuentes, para la donación de instrumentos musicales.
- t). Se apoyó en el envío de Providencias que remiten los Dictámenes 147 al 167-2019 a la Dirección de Fomento de las Artes.
- u). Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores correspondiente al mes de agosto de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- v). Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Beneficiarios correspondiente al mes de agosto de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- w). Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al Plan Operativo Anual correspondiente al mes de agosto de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- x). Se apoyó en la conformación de expedientes que avalan la ejecución financiera del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, programados para liquidación en el mes de agosto de 2019.

y). Se apoyó en la creación de Pre-órdenes en el Sistema Informático de Gestión -SIGES-, de expedientes programados para liquidación del mes de agosto de 2019.

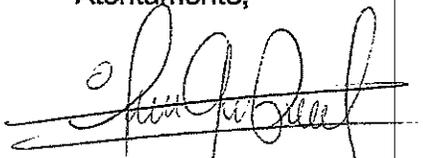
z). Se apoyó en la solicitud de informes de comisión y recepción de pasaportes de artistas beneficiados con boletos aéreos en el mes de agosto de 2019.

aa). Se apoyó en la solicitud de programación de cuota para el mes de agosto de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística; documento que puede ser consultado en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ae_i1D6lla_W499sxr_JJ0voB0Bi0GkG-vi2t-Drqs/edit#gid=1413211508

ab). Se apoyó en la realización de un informe sobre apoyos brindados hasta el mes de agosto, de la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, solicitado por el Viceministerio de Cultura.

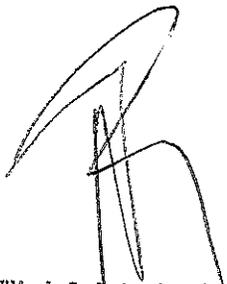
Atentamente,



Jaquelin Lisbeth Monroy Ramírez



Vo. Bo.



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes